

HI • FI

S · T · E · R · E · O[®]

THE REFERENCE MAGAZINE

LA RIVISTA DI AUDIO E VIDEO HIGH END

PARTNER EDITORIALE DI

60

L. 10.000

the absolute sound[®]

SPECIALE VALVOLE



JADIS JP-30 MC/JA-30

- COME E PERCHÈ SI SCEGLIE UN AMPLI A VALVOLE
- PREGI E DIFETTI
- LE PROVE: COME INTERPRETARLE
- GOLD CLASSIC: 6 PROPOSTE DA NON PERDERE
- GLI ABBINAMENTI IDEALI

IN PROVA

- SONIC FRONTIERS SFS-40
- AUDIO RESEARCH LS-5/VT-130
- CARY AUDIO SLP-30/SLA-30
- CONRAD JOHNSON PREMIER 10/PREMIER 11
- COPLAND CTA-301/CTA-501
- JADIS JP-30 MC/JA-30
- MANLEY MASTERING ROOM/EURO 35
- WOODSIDE SC-26/STA-35



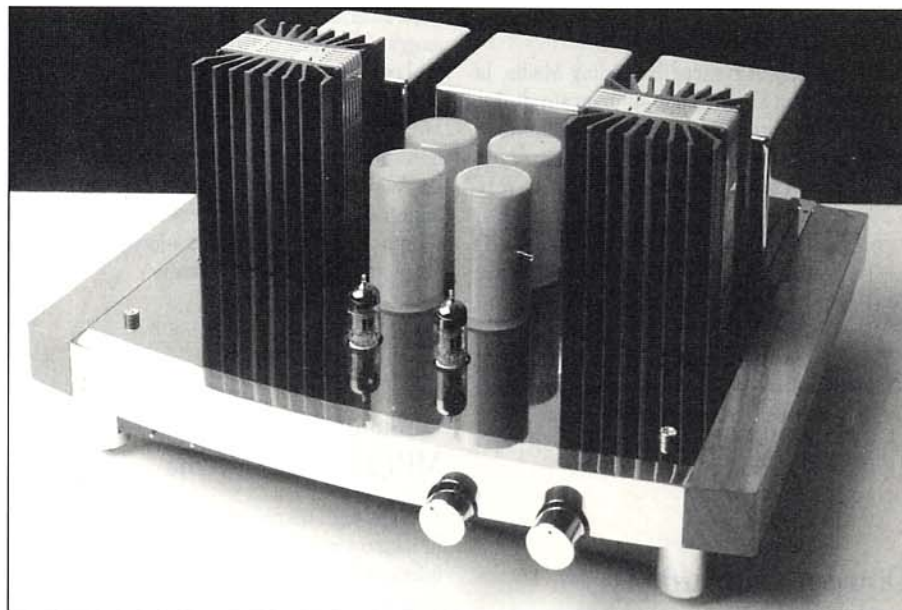
Contributi di:
 Harry Pearson
 Frank Doris
 Anthony Cordesman
 Michael Fremer
 Scott L. Markwell
 Antony C. Chiarella

60 PAGINE
 PER CAPIRE MEGLIO
 IL MONDO
 DEI VALVOLARI

NUMERO
 COLLEZIONE

Pathos

Ero al telefono con l'amico Stefano Balbo, titolare dell'omonimo Studio Hi End di Merano, Crosina e Balbo, per l'appunto. Lo stesso mi mette al corrente che, proprio in questi giorni, sarà disponibile presso il suo negozio, il nuovissimo - a tratti rivoluzionario - amplificatore italiano prodotto dalla vicentina Pathos. Si tratta di un progetto, quello elaborato da Pathos, ed implementato nel primo amplificatore sin'ora prodotto (denominato Twin Towers, due torri appunto), assolutamente innovativo che "amalgama" le peculiarità delle circuitazioni a tubi con quelle delle più recenti a stato solido. Il progettista, Ing. Gianni Borinato, ha scelto quindi le valvole per lo stadio d'ingresso, ritenute a tutt'oggi il miglior dispositivo per amplificare in tensione; al contempo, ha deputato ai transistors la funzione di amplificare in corrente per potere pilotare adeguatamente gli altoparlanti. Formalmente, quindi, il Twin Towers di Pathos si presenta come un regolare, raffinato ibrido, con potenza dichiarata di 30 W per canale in pura Classe A. Ma, come sostiene il progettista, tale similitudine è solo apparente. La particolare circuitazione adottata, denominata INPOL, fa sì che nessuna manipolazione venga indotta al segnale audio. Per meglio rendere l'idea, figuratamente, la circuitazione INPOL è assimilabile al braccio di un pantografo che copia in modo assolutamente pedissequo il segnale. Assicura il costruttore che, in termini pratici, il tutto si traduce in un timbro arioso e trasparente, in un'emissione fluida e naturale, con una velocità nei transienti da primato,



Twin Towers è il suo nome, Pathos il marchio di fabbrica: un valido e pericoloso antagonista degli integrati di razza e degli ampli in genere.

una superba dinamica nei micro e macro contrasti. Da manuale parebbe anche la saldezza nella ricostruzione dello scenario virtuale, nella pastosità e freschezza della gamma acuta e nell'estremo controllo della gamma grave. Scusate se è poco.

In attesa di potere esprimere giudizi personali sul Twin Towers e di pubblicare l'elenco dei Rivenditori Specializzati, oltre al citato Studio Hi End di

Crosina & Balbo, indichiamo l'indirizzo dell'Azienda produttrice alla quale rivolgersi per ulteriori ed esaurienti informazioni.

R.F.

Per informazioni:
Pathos Via Ca' Perse, 129 - 36100 Vicenza
Tel. 0444/91.12.13

STEREO DEALER

GRADI HI FI - ROMA

AMALGAMA PERFETTO

Gradi Hi-Fi è un punto vendita, che ha saputo costruirsi un'immagine di affidabilità e rispetto, grazie anche all'efficace competenza del titolare, Claudio Gradi

di Roberto Fanni

Gli audiofili abitanti nella zona situata a nord est della Capitale, sono di certo i più favoriti per quanto attiene la risoluzione di problemi legati all'acquisto. Gran parte dei migliori punti vendita sono qui dislocati. Uno di questi è quello creato da Claudio Gradi, simpatico e "romano verace", appassionato da sempre e da sempre alla ricerca del massimo equilibrio "estraibile" dalle soluzioni da lui proposte. Un punto vendita che rifugge la spettacolarità formale per andare diritto, alla sostanza. Un ambiente sobrio, diviso fra showroom e sala d'ascolto propedeutica; marchi selezionati per quantità e qualità, soluzioni collaudate giornalmente e misurate sul campo in presenza di audiofili, amici ed appassionati. La bontà di Claudio Gradi - naturalmente come operatore - risiede proprio nella continua ricerca di affinare prerogative e caratteristiche dei singoli elementi per giungere ad un equilibrio ideale sovrapponibile alle richieste dell'acquirente. Metodo e tempo. Disciplina e pazienza. E Passione. Un ruolo così

non s'improvvisa, nè lo si finge. E Gradi Hi Fi, lontano anni luce da megarealtà commerciali, è ancor oggi l'operatore-artigiano, l'uomo di fiducia, il commerciante non grassatore che ogni audiofilo vorrebbe come consulente finanziario-musicologo in tema d'acquisti hi fi. I prodotti reperibili nel punto vendita sono selezionati con saggezza (e quindi regolarmente importati e capillarmente distribuiti) così come adeguato è anche il servizio pre-post vendita riservato all'acquirente. Sembra un temino banale parlare di Gradi Hi Fi e, forse, giornalmisticamente lo è di certo. Non lo è, invece, se si affronta l'argomento sul piano della sostanza, a dimostrazione dell'ancora feroce latitanza - in Italia - della presenza del rivenditore ideale. A Roma siamo decisamente fortunati: Claudio Gradi è uno dei "buoni".

Gradi Hi Fi
Via Nemorense, 143 - Roma
tel. 06/86216060